

Министерство образования Тульской области  
государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Тульский техникум социальных технологий»

Базовая профессиональная образовательная организация,  
обеспечивающая поддержку региональной системы  
инклюзивного профессионального образования



Методика использования интерактивных стимуляторов  
для развития сенсорно-перцептивных способностей  
и настрой позитивного общения обучающихся инвалидов  
и лиц с ограниченными возможностями здоровья

## Световой стол для рисования песком «Песочная фантазия»

Разработчики:

Кашина О.Н. – педагог дополнительного образования  
Панадий О.Ю – педагог-психолог

Тула

## ВНЕШНИЙ ВИД



### ОПИСАНИЕ

Один из самых необычных способов творческой деятельности – это рисование песком на стекле. Своими руками пациенты могут создавать неповторимые шедевры. Горсть песка чудесным образом превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море, портрет, цветок, геометрическую фигуру и т.д. Этот необычный вид искусства называется *Sand art*, «искусство песка». Песок работает по принципу «Света и тени». Он отлично передает чувства, мысли и стремления рисующего. Рисование песком является одним из главных средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью человека.

Наиболее очевидный поклонник песка – это ребенок, а также лица с ограниченными возможностями. Для них песок всегда был и остается до сих пор наиболее притягательным материалом.

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности для человека в любом возрасте, потому что он доступен практически каждому и не требует специальной подготовки. Для педагога – это еще один способ понять чувства и мысли обучающегося из числа ЛОВЗ.

## **КРАТКАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Потребительская мощность – 10 W

Напряжение питания – 220 V

Вес – 7 кг (+ 3,5 кг песок)

Габариты 660x420x210 мм

Световой экран для рисунков на песке со встроенной светодиодной лентой.

Управление с помощью пульта на ИК лучах, который дает возможность выбрать необходимый цвет (один из 24 цветов) и яркость свечения экрана. 4 программы автоматического управления цветом.

Корпус прибора изготовлен из ламинированной ДСП. Использование прибора настольное.

## **ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ**

**Абсолютно безопасен**

**ВНИМАНИЕ!** Внешний вид изделия может быть изменён и может отличаться от представленного фото в каталоге, без предварительного уведомления покупателя, на основании улучшения технических характеристик и функциональных особенностей изделия производителем!

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

**Время сеансов** в сенсорной комнате 7-15- 30 минут.

**Кратность посещения** 4-8 раз за курс реабилитации.

Занятия должны проводиться **подгруппами** по 2-4-7 человек или индивидуально. Количество человек на занятиях определяется целями работы, возрастом и размерами помещения.

При использовании сенсорной комнаты для проведения занятий по релаксации взрослых возможно проведение фронтальных занятий (**10 -15 человек**).

**Принцип комплектования группы – добровольное участие**

**Все занятия в СК имеют следующие три основные части:**

- ~ ВВОДНАЯ (ритуал приветствия, разминка);
- ~ ОСНОВНАЯ (релаксационные упражнения, игра);
- ~ ЗАВЕРШАЮЩАЯ (подведение итогов, ритуал прощания).

**Организация работы в СК**

**Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья обучающихся с помощью мультисенсорной среды.**

**Задачи:**

- 1) профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- 2) создание положительного эмоционального состояния;
- 3) формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- 4) облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
- 5) формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- 6) развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
- 7) развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

## **ПРОТВОПОКАЗАНИЯ:**

- Соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога). Так, например, при судорожной готовности и эпизиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния.
- Аллергия, инфекционные заболевания
- Частичными противопоказаниями являются наличие у пациента частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приёмы.

## **ОГРАНИЧЕНИЯ:**

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается. На занятиях применяются различные источники света, звуков, запахов.

Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д.

Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, действующих на восприятие, также требует постепенности и периодичности.

Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы.

Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений.

## **ВНИМАНИЕ!**

- Для возбудимых обучающихся длительность сеанса должна быть сокращена.
  - При работе с гипервозбудимыми обучающимися необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции.
  - При работе с тревожными обучающимися нужно исключить резкие переходы от одного стимула к другому.
  - При работе с детьми занятия должны проводиться в форме игры.
- Длительность игр зависит от индивидуальных особенностей.

- После посещения СК обучающийся должен ощущать покой и отдых, даже если занятия были направлены на развитие определенных когнитивных процессов, тем более, если была поставлена четко определенная цель: нормализация психоэмоционального состояния. Здесь важно задействовать эмоциональный фактор, который обеспечит большую продуктивность за минимальное время.

Как правило обучающиеся инвалиды и ЛОВЗ нуждаются в психологической коррекции эмоционального восприятия себя, своей успешности, отношений со сверстниками. Часто обучающиеся с ОВЗ тревожны, нерешительны, замкнуты, иногда боятся, а иногда агрессивны.

Вот для стабилизации эмоциональной сферы обучающихся инвалидов и ЛОВЗ и предлагаются реабилитационные курсы.

С точки зрения медико-психологического воздействия СК позволяет создать эмоциональную обстановку положительной модальности, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения; активизирует взрослых и детей, помогая им преодолевать тревожные невротические переживания, страхи, нозологические недостатки и достичь состояния эмоционального комфорта.

## **МЕТОДИКИ РАБОТЫ в СК (сенсорной комнате):**

1. *Цвето-, светотерапия* (релаксация с помощью цвета и света);
2. *Звуко-, музыкотерапия* (релаксация с помощью звуков и музыки);
3. *Ароматерапия* (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

Зрению принадлежит наиболее ответственная роль в процессе познания внешнего мира. Посредством глаз мы получаем до 90% информации.

Помимо этого, “красивая пища для глаз” - лучшее средство для снятия нервного и мышечного напряжения. Свето-и цвето-терапия основаны на воздействии на организм человека через орган зрения - глаза.

**Светотерапия** может помочь тем, кто страдает сезонной депрессией. Чаще всего её симптомы проявляются тогда, когда организму так не хватает солнца (обычно в осенне-зимний период).

**Цветотерапия** используется для влияния на настроение и общее состояние человека. Уже сотни лет назад египтяне строили целительные храмы цвета.

**Звуко-, музыкотерапия** обеспечивают тренировку слухового внимания, может воздействовать на все слуховые импульсы, которые развивают слуховое восприятие, помогают в постановке голоса и музыкального слуха.

**Ароматерапия** в сочетании с музыкотерапией способствуют нормализации многих функций человеческого организма, снятию психоэмоционального напряжения, расслабления скелетной мускулатуры, уменьшения спастике.

### **Световой стол «Песочная фантазия» предназначен для:**

- стимуляций и развития тактильных ощущений, зрительной памяти, активации творческой и познавательной деятельности;
- развития способности передавать форму строения предметов и их частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучения созданию статичных песочных картин с учетом ритма и симметрии;
- совершенствования управления пальцев и кистей рук (мелкая моторика)
- развития художественно-эстетического вкуса
- релаксационного и активизационного светового эффекта в сенсорной комнате

**Особенно подходит для аутичных обучающихся и лиц с нарушениями центральной нервной системы и ЗПР**

## ПРИМЕРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕАНСОВ

*Игротерапия* используется для влияния на настроение и общее состояние человека. Игротерапия развивает мелкую моторику, улучшает пластику движений, памяти и работы мозга в целом.

*Игры с песком необходимы для лиц с ОВЗ, они:*

- развиваются тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость;
- помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развиваются активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмысливать происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствуют расширению словарного запаса;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;

Обучающимся из числа ЛОВЗ работа на световом столе «Песочная фантазия» помогает расслабиться и отдохнуть с пользой, научиться рисовать различные картины, фигуры и т.д.